

44 K1		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Arteterapia w rehabilitacji				
Nazwa angielska:		Art therapy in rehabilitation				
Kierunek studiów:		Fizjoterapia				
Poziom studiów:		Stacjonarne, jednolite magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Medycznych i Technicznych Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Bożena Ostrowska				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	Samodzielna praca studenta	Łącznie	ECTS
3	-	30	-	30	60	2
II Cel przedmiotu						
C1 – Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu rodzajów, metod i technik arteterapii.						
C2 – Zapoznanie z metodyką prowadzenia zajęć z elementami arteterapii w rehabilitacji.						
C3 – Kształtowanie umiejętności opracowywania dokumentacji dla potrzeb realizacji arteterapii.						
C4 – Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie terapeutycznej.						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji						
Brak wymagań wstępnych.						
V Oczekiwane efekty uczenia się						
EU1 – Student zna rodzaje, metody i techniki z zakresu arteterapii stosowane w rehabilitacji						
EU2 – Posiada umiejętności opracowywania dokumentacji dla potrzeb prowadzonych zajęć z zakresu arteterapii.						
EU3 – Potrafi pracować w grupie terapeutycznej przyjmując role pacjent-terapeuta.						
V Treści programowe						
Forma zajęć: Ćwiczenia						Liczba godzin
Ćw1	Informacje dotyczące warunków zaliczenia. Wskazanie literatury. Zapoznanie z programem ćwiczeń. Przydział tematów do pracy własnej. Rola i miejsce sztuki w usprawnianiu osób niepełnosprawnych. Rodzaje, metody i techniki arteterapii stosowane w rehabilitacji. Organizacja zespołu terapeutycznego i formy dokumentacji pracy.					3
Ćw2-3	Zajęcia plastyczne – charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania					6
Ćw4	Zajęcia muzyczne - charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.					3

Ćw5	Zajęcia taneczne - charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.	3
Ćw6	Zajęcia teatralne – charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.	3
Ćw7	Zajęcia poetycko-literackie – charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.	3
Ćw8	Zajęcia fotograficzne – charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.	3
Ćw9	Zajęcia rękodzielnicze – charakterystyka wybranych technik, zasady metodyki prowadzenia zajęć, wskazania i przeciwwskazania.	3
Ćw10	Powtórzenie materiału, podsumowanie i zaliczenie przedmiotu	3
Suma godzin:		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Tablica, kreda, sala dydaktyczna	
2.	Prezentacje multimedialne, rzutnik multimedialny.	
3.	Foliogramy, rzutnik pisma.	
4.	Materiały plastyczne i biurowe np. farby, kredki, bibuła, nożyczki, wzorniki, spinacze, arkusze papieru, pisaki, taśma klejąca, plastelina, modelina, włóczki, nici ozdobne itp.	
5.	Odtwarzacz, płyty CD z muzyką, scenariusze sztuk teatralnych, tomiki wierszy.	
6.	Materiały fotograficzne, zdjęcia, albumy.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metody seminaryjne aktywizujące oparte o pracę własną studenta (indywidualną bądź zespołową).	
2.	Przygotowanie i przedstawienie prezentacji (indywidualnie lub w zespole).	
3.	Analizy przypadków.	
4.	Moderowane dyskusje panelowe.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Kontrola obecności.	
F2	Kolokwium z zakresu rodzajów, metody i technik stosowanych w arteterapii.	
F3	Konspekt z zakresu umiejętności opracowywania dokumentacji dla potrzeb prowadzonych zajęć z zakresu arteterapii.	
F4	Obserwacja pracy w grupie terapeutycznej przyjmując role pacjent-terapeuta.	
P1	Ćwiczenia: ostateczna ocena to suma F2+F3+F4.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć).		30
Opracowanie konspektu z zakresu umiejętności opracowywania dokumentacji dla potrzeb prowadzonych zajęć z zakresu arteterapii.		20
Przygotowanie się do kolokwium z zakresu		10

rodzajów, metody i technik stosowanych w arteterapii.						
SUMA	60					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2					
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. Baum E., Terapia zajęciowa. Wyd. Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 2009.						
2. Puszczałowska-Lizis E., Biała E.A., Terapia osób o specjalnych potrzebach. Wyd. Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 2013.						
3. Konieczna E.J., Arteterapia w teorii i praktyce. Wyd. Impuls, Kraków, 2004.						
Literatura uzupełniająca:						
1. Kowalewski J.T., Szukalski P., Pomyślne starzenie się w świetle nauk o zdrowiu. Wyd. UŁ, Łódź, 2008.						
2. Bogdanowicz M., Okrzesik D., Opis i planowanie zajęć według Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Wyd. Harmonia, Gdańsk, 2008.						
3. Gielas J., Ćwiczenia percepcji u osób w podeszłym wieku jako profilaktyka i terapia. Wspólne tematy, 2006, 6, 36-42.						
4. Gielas J., O braku zgody na pasywność seniora z demencją. Wspólne tematy, 2008, 6, 30-38.						
5. Lizis-P., Puszczałowska- Lizis E., Szurmik T. Usprawnianie w chorobie Alzheimera. Refleksoterapia, 2010, 4, 21-25.						
6. Yalom I. Psychoterapia grupowa. Teoria i praktyka. UJ, Kraków, 2006.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK1	K_W01 K_W06 K_W07 K_U04 K_U05 K_U15 K_K01 K_K04	C1	Ćw1-Ćw9	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 4	F1, F2, P1
EK2	K_W07 K_U04 K_U05 K_U15 K_U16 K_U18	C2, C3	Ćw2-Ćw9	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4	F1, F3, P1
EK3	K_K03 K_K09 K_K10	C4	Ćw2-Ćw9	1, 2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 4	F1, F4
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA						
EK 1 – Student rozwiąże test jednokrotnego wyboru składający się z 15 pytań zawierający						

materiał z zakresu rodzajów, metod i technik terapii zajęciowej oraz wskazań i przeciwwskazań do ich stosowania u osób z różnymi dysfunkcjami w procesie fizjoterapii.

Skala ocen – punktacja:

Ocena bardzo dobra 14-15 pkt

Ocena dobra 12-13 pkt

Ocena dostateczna 9-11 pkt

Ocena niedostateczna 8 lub mniej pkt

EK 2 – Student opracuje dokumentację w formie konspektu dla potrzeb prowadzonych zajęć z wybranego tematu.

Ocena bardzo dobra – dokumentacja opracowana starannie, bardzo dokładnie merytorycznie, z dużą dbałością o szczegóły, wyczerpująca

Ocena dobra – dokumentacja opracowana poprawnie merytorycznie, niewielkie błędy stylistyczne, z małą dbałością o szczegóły, częściowo wyczerpująca

Ocena dostateczna – dokumentacja opracowana w sposób powierzchowny, niedbały, zawiera błędy merytoryczne, brak dbałości o szczegóły, niewyczerpująca

Ocena niedostateczna – brak opracowania dokumentacji

EK 3 – Student w oparciu o wybrany temat przeprowadzi zajęcia w grupie terapeutycznej przyjmując role terapeutę.

Obserwacja aktywności studenta podczas zajęć dotyczy:

- przygotowania miejsca zajęć i materiałów potrzebnych do ich realizacji
- przeprowadzenia zajęć i zaangażowania
- przestrzegania przepisów bhp
- komunikacji interpersonalnej

Ocena bardzo dobra – student przed rozpoczęciem zajęć przygotowuje miejsce i potrzebne materiały do ich realizacji, bardzo dobrze, w sposób interesujący, z zaangażowaniem realizuje zajęcia wybraną metodą, wykazuje dużą dbałość o bezpieczeństwo i właściwą komunikację interpersonalną w grupie w trakcie realizacji zajęć.

Ocena dobra – student przed rozpoczęciem zajęć częściowo przygotowuje miejsce i materiały potrzebne do ich realizacji, w sposób poprawny realizuje wybrane zajęcia bez większego zaangażowania, częściowo dba o bezpieczeństwo w grupie i właściwą komunikację interpersonalną w trakcie realizacji zajęć.

Ocena dostateczna – student przed rozpoczęciem zajęć nie przygotowuje miejsca i materiałów potrzebnych do ich realizacji, robi to dopiero na polecenie nauczyciela, w minimalnym stopniu angażuje się w prowadzenie wybranych zajęć, nie dba o bezpieczeństwo i właściwą komunikację interpersonalną w grupie w trakcie realizacji zajęć.

Ocena niedostateczna – student nie przygotowuje miejsca i materiałów potrzebnych do realizacji zajęć, nie angażuje się w prowadzenie wybranych zajęć, ignoruje zasady bezpieczeństwa pracy w grupie, wykazuje lekceważący stosunek do uczestników zajęć.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)